

La Racha y los Pescadores Tradicionales de los Alcázares



Este proyecto ha sido financiado por GALPEMUR, Grupo de Acción Local de Pesca y Acuicultura de la Región de Murcia, entidad sin ánimo de lucro colaboradora con la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Medio Ambiente para la gestión de la prioridad 4 del FEMP en la implantación de su Estrategia de Desarrollo Local Participativa. Los porcentajes de financiación son del 85% Fondo Europeo marítimo y de la Pesca y 15% Región de Murcia.

**IN—
DIRECT**
film



REALIZACIÓN
Joaquín Lisón

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Concepción Meseguer

MÚSICA ORIGINAL
Jesús Fictoria y José Perelló

INTERVIENEN EN LA 1ª PARTE

Ana Muñoz
Pedro José Pérez
Ouseynou Wade
Josefa Martínez
José Sánchez
Benito Pérez
Manuel Trives
Inocencio Hernández
Julián Castejón
Eugeni Borisou
Antonio Escudero

INTERVIENEN EN LA 2ª PARTE
Pedro Aurelio Martínez "El Estrujao"

Pedro Martínez "El Estrujao"
Antonio Martínez "El Estrujao"
Francisco Martínez "El Estrujao"
Francisco Javier Olmos "El Luiso"
José Hernández "Imbernón"
María José Pérez

**IMÁGENES VIDEO DE LA FAMILIA "LOS
LUISOS"**

Joaquín Martínez Conesa

**IMÁGENES VIDEO DE LA ANTIGUA LONJA
DE LOS ALCÁZARES**

Antonio Lázaro Martínez

Enlace al documental:

<https://www.youtube.com/watch?v=mrl-83hXbv-o>



IMÁGENES SUBMARINAS Y AÉREA
Biovisual y Javier Murcia

DIDÁCTICA Y ENMAQUETACIÓN
Miguel Pallarés Martínez

COLABORA
Museo del Mar de San Pedro del Pinatar
Cofradía de Pescadores. Lonja de Lo Pagán
de San Pedro del Pinatar
Turismo Marinerio Murcia
Pescadería Albaladejo de San Pedro del Pinatar
Archivo Fotográfico de Los Alcázares
Juan Francisco Benedicto
Club Deportivo de Vela Latina de los Alcázares

PRODUCE
InDirectFilm Producciones

PROMUEVE
Concejalía de Cultura y Medio Ambiente
del Ayuntamiento de Los Alcázares

FINANCIA
Galpemur

Finalidad del proyecto



La finalidad de este proyecto consiste en transmitir a los jóvenes el conocimiento de la actividad pesquera tradicional de la laguna del Mar Menor a través de un episodio puntual: “La racha”. Además, dar a conocer de una forma más cercana la figura del pescador, sus costumbres y los valores que rodean a este “personaje” centenario de la comarca marmenorense.

A través del documental se pretende aportar una serie de valores sociales, culturales y medioambientales atribuidos al Mar Menor y la pesquería, perpetuados a través de la civilización tras civilización.



Objetivos del Proyecto

1.-Producir un documento audiovisual en torno a la “La racha” del Mar Menor y a los pescadores más antiguos del municipio de Los Alcázares.

2.-Dar a conocer a través del documental los contenidos específicos del mundo de la pesca en el Mar Menor como su formación, su cartografía, los primeros asentamientos humanos, su evolución histórica, su cultura y costumbres y sus técnicas de pesca utilizadas tradicionalmente.

3.-Crear un recurso didáctico para el conocimiento del patrimonio pesquero del mar menor.

4.-Concienciar a los jóvenes de la importancia de la pesca en las actividades económicas del entorno del mar menor, así como su proyección en el futuro.



Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), también conocidos como Objetivos Mundiales, de la Agenda 2030 son un llamado universal a la adopción de medidas para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad.

Educando en valores ¿Por qué a través del cine y documental?

Lo importante de este proyecto, que se convierte en esencial, es el uso de medios audiovisuales de carácter local como vehículo que permite implicar a los jóvenes en el conocimiento de su patrimonio. Usamos el cine documental, tanto como creación artística y registro de imágenes, como para servir de motor de sensibilización. Y esto puede ser así gracias a la naturaleza de la imagen que sin necesidad de la palabra, muestra y predispone al alumnado hacia lo que retrata.

A través del documental local se desarrolla un sentimiento de identidad con los valores tradicionales, históricos y culturales del mar menor. Al igual que la fotografía documental, el vídeo documental se caracteriza por tener el valor de conservar el retrato de las personas, los paisajes, las costumbres y las formas de vida de una época determinada. Haciendo de transmisor oral fresco y directo.



Contenidos del documental

- 1.-Cartografía del mar menor tanto física como económica.
- 2.-La evolución histórica: Los primeros asentamientos humanos.
- 3.-Conocer el mundo de la pesca en el Mar Menor:
 - Formación de la pesca
 - Figura del pescador
 - La cultura y costumbres
 - Las técnicas de pesca utilizadas tradicionalmente
 - La Racha
- 4.-El desarrollo sostenible del Mar Menor basándonos en la Agenda 2030 de la ONU.



¿Qué es la Racha?

Al hablar de patrimonio nos queremos referir al conjunto de bienes, a veces heredados o adquiridos a los que, ¡por supuesto!, se les puede dar un valor económico. Junto a estos bienes se encuentra nuestro patrimonio emocional. Es decir, nuestro sentimiento de pertenencia a un lugar, nuestras raíces, la tierra donde hemos crecido. ¿Cómo poner precio a nuestro barrio, al jardín del pueblo, al huerto de la casa o a la higuera? ¿Qué ley protege nuestro pasado, nuestros paisajes perdidos, nuestra historia olvidada? ¿El patrimonio emocional tiene un valor? ¿Cómo calcularlo?



La racha es una circunstancia que se da en el mundo tradicional de la pesca asociada a la riqueza biológica del mar menor ejemplificada en una de sus especies autóctonas, la dorada, combinada con la variedad climática que representa el cambio estacional. Tradicionalmente esta práctica pesquera ha supuesto un sustento económico y una base en las tradiciones y costumbres de pescadores del mar menor durante siglos en la historia.

La figura de las familias pescadoras

La figura del pescador surge de la dedicación de las familias que se asentaron en esta zona a mayoría dedicadas a estas labores pesqueras de generación en generación, formándose auténticas estirpes de pescadores.

Algunas de estas familias conocidas en Los Alcázares son Los Estrujaos cuyo legado llega a nosotros a través de dos hermanos Pedro y Francisco. También tenemos a Los Luisos -Olmos de apellido- que fue la primera familia que se estableció en estos parajes. A estos siguieron los Martínez conocidos como "Los Estrujaos y Los Gerardos" y los Imbernon.

Algunas de estas familias fueron paulatinamente abandonando la pesca, al igual que otros pescadores de la localidad, por distintos motivos, teniendo en cuenta que las condiciones de hace cincuenta o sesenta años eran mucho más rigurosas, y los medios de los que se disponía muy limitados.

Los pescadores han desempeñado un papel primordial en la economía de estas pequeñas localidades vinculadas a la laguna



Antonio "El Estrujao"



Paco "El Luiso"



José "Imbernon"